
Krisztinavárosi Hírek



A KRISZTINAVÁROSI PLÉBÁNIA ÉS A KRISZTINA KÖR BARÁTI TÁRSASÁG LAPJA 83. SZÁM – 2017. DECEMBER

*„Szegény jászolban jött közénk,
kitől támadt a földre fény,
Atyjával egeket teremt
s pólyázza anyja idelent.”*

(himnusz a zsolozsmából)

Kedves Testvérem!

A fent idézett himnusz-versszak – Karácsony nyolcadán, az olvasmányos imáorában imádkozzuk – **szépen összefoglalja az ünnep tanítását.** Ez a himnusz a VII.-VIII. századból származik. Ez az ősi költemény segítsen minket abban, hogy idén Karácsony ünnepét mélyebben átélhessük és a tradícióban, hitünk állandóságában is megerősödjünk.

Szegény jászolban jött közénk. Szent Bonaventúra így elmélkedik erről: «Istenem, te a nagy és a gazdag, értünk kicsi és szegény lettél, nem házban, hanem istállóban kívántál megszületni; azt akartad, hogy rongyokba pólyáljanak, hogy szűzi tejet szopjál, hogy ökrök és szamár közé egy jászolba fektessenek.» Mindez értünk történt. **Teljesen hasonlónak lett hozzánk, hogy kimutassa: szeret minket.**

Kitől támadt a földre fény. Szent János ezt írja első levelében: «Isten előbb szeretett minket.» (4,19) **A szeretet fénye** (Karácsony fényei) **mennyei Atyánk ajándéka.** Mi nem tudjuk megelőzni őt, csak hálásan fogadhatjuk felénk áradó jóságát. Karácsony ünnepe mindig figyelmeztessen minket arra, hogy Urunk felé követelésünk nem lehet, hanem csak hálánk.

Atyjával egeket teremt s pólyázza anyja idelent. Szent Ágoston így prédikált: «Te, aki az időt alkottad, a világban korodra nézve fiatalabb voltál sok szolgáltnál. ... Te, aki az embert alkottad, anyád teremtménye lettél. Te, aki őt teremtetted, azok a karok hordoztak téged, amelyeket te formáltál, azokat a kebleket szoptad, amelyeket te töltöttél meg.» Eszembe jut Schütz pater mondása: «Nem a vagy-vagy a katolikus kötőszó, hanem a nemesak-hanem-is.» Mi a teljes valóságot hisszük: Az újszülött – a kis Jézus – nemcsak valóságos ember, hanem valóságos Isten is. **Ez az örömhír irányítsa életünket!**

Testvérem! Ezekkel a gondolatokkal kívánok Neked és mindenkinek áldott és békés Karácsonyt és a Szűzanya által irányított Újzesztendőt!

Szeretettel:

Plébános
plébános

Lelkiségi mozgalmak I. – Mária Légió

A Gondviselés úgy rendezte, hogy a Mária Légió volt „kéznel”, mikor gyóntatóm figyelmembe ajánlotta, hogy keressék egy közösséget, mert a megélt hitben kitartani egyedül sokkal nehezebb. Minden szerdán este voltak és vannak ma is a Hermina úton kics csoportos imádságos összejöveteleink, ahol megtanultam a Légió egyik alaptételét: „nem mi választottuk a Légiót, hanem a Szűzanya választ ki minket.” Hétről hétre igent mondunk erre a meghívásra.

1921-ben az írországi Dublinban – teljesen spontán módon Szűz Mária születésnapjának előestéjén – alapította egy Jézusért tenni akaró kis csoport a Mária Légiót. Lelkiségének alapját Grignon Szent Lajos írásai adják: a Tökéletes Mária tisztelet és Mária által Jézushoz című alapművek. A sikeres hódításairól ismert Római Birodalom hadseregét alapul véve fektették le a lelkiségi mozgalom alapjait: a légió élén a Szűzanya áll, „fegyvere” az imádság, a rend és a fegyelem ma már ódivatú rendszere, melyből rengeteg kegyelem fakad. Az alapítók az ún. Kézikönyvben fektették le a Mária Légió alapjait az egyénieskedésből fakadó buktatók elkerülésére, állandóságát biztosítva.

Felépítése piramis jellegű, bázisai az úgynevezett Praesidiumok: a minimum 3-4 tagból álló, heti rendszerességgel találkozó kis csoportok. Ezeket a kis csoportokat Curiák, Comitiumok, illetve a Bazilikában havonta összehívott Régia fogja össze, amely a magyar(országi) központ, választott vezetősége tartja a kapcsolatot az írországi központtal (Concilium). Legfontosabb azonban, hogy a piramis tetején a Szűzanya áll.



Célja, amely minden keresztény embernek célja kell, hogy legyen: Isten dicsőítése a tagok megszentelődése által. Frank Duff az alapító egyik legfőbb meggyőződése, hogy mindannyian, kivétel nélkül az életszentségre vagyunk hívva és katolikus hitünk ehhez minden szükséges eszközt megad. Célkitűzése a világiak lelki fejlődésének és apostoli tevékenységének előmozdítása egyházi vezetés mellett, a Szűzanya zászlaja alatt, Krisztus országának mielőbbi megvalósulása érdekében. E cél érdekében munkálkodunk hétköznapi környezetünkben a legtöbb keresztény emberhez hasonlóan. Mivel a „légiós munka” nem mehet az állapotbeli kötelességeink rovására, mi a magunk kicsi részét igyekszünk hozzátenni, sokszor egymásból is erőt merítve. Számos csoport és példamutató elődeink életútja bizonyítja, mennyire szerteágazó módon és hatékonysággal képes a Mária Légió eljuttatni Jézus szeretetét és a Szűzanya hívását az emberekhez.

Egy elhivatott osztrák légiós, Kristián Gimbel érkezett 1989 őszén hazánkba, ő kezdte a háború után megszakadt lelkiségi mozgalmat újjáéleszteni. A Magyar Mária Légió alatt ma már 223 Praesidium működik. Különböző feladatokat végeznek az egyes csoportok, a miénk születendő gyermekekért mond imát naponta, a kis településen működők általában erős támaszai a plébánosoknak: a templom rendben tartásától a hittanosok szentmisére utaztatásán keresztül az idősek lelki gondozásáig számtalan feladatot látnak el. Csoportok mindig a plébániához kötődnek, a plébános engedélyével jöhetnek létre, ő jelöli ki a lelki vezetőt.

Az összejövetel a közösség által meghatározott időpontban az alapító által megszabott (a Kézikönyvben lejegyzett) rend szerint zajlik le imádságos keretek között.

Szentlélek hívással és öt tized Rózsafüzér elimádkozásával kezdődik, ezt követi a Kézikönyvből való felolvasás. Utána megosztjuk egymással az előző hét apostolkodásának örömeit, majd megbeszéljük a következő heti feladatokat. A lelki vezető, – aki lehet papi, szerzetesi, ill. lelki életében előrehaladott személy – 5-10 perces úgynevezett allocutiót mond, a kb. másfél órás összejövetelt imával zárjuk. Az otthonokban, illetve a fiatalabbak (ifjúsági és gyermek korúak) körében szervezett csoportok a korosztály igényeihez jobban illeszkedő, kevésbé kötött rend szerint működnek.

A tagságnak különféle formái, fokozatai vannak: Az aktív tagok részt vesznek a heti összejöveteleken, naponta imádkozzák a Catenát (~Magnificat), osztoznak a légiós feladatokban, ők három hónapos próbaidő után fogadalmat tesznek a Szűzanyának (önmagunk felajánlása). Akik a heti összejöveteleken nem tudnak megjelenni, háttérimádkozóként tudnak bekapcsolódni, nagy szolgálatot tesznek azzal, hogy elimádkozzák a pár perces légiós imádságot, a Tesserát és öt tized rózsafüzért, mely az egyébként más szándékokra elmondott imádság is lehet.

VI. Pál pápa így jellemezte a Mária Légiót: „A legnagyobb lelkiségi mozgalom, melyet a nagy szerzetesrendek korszaka óta a lelkek javára alapítottak.”

Kívánom mindannyiunknak, hogy a szívünkben választ találjunk Jézus és a Szűzanya hívására, egymást erősítve ilyen kisközösségekben is őrizzük, másoknak is továbbadjuk a lángot. Boldogasszony kegytemplomához kötődően itt különösen jó helye van a Mária lelkiségi mozgalmaknak. Ha hívást érzel, vagy további információra van szükséged, hívj bátran!

Hild Csorba Bernadett

+36-20-935 7041

TETŐTŐL TALPIG (porban) A GELLÉRTBEN

Plébániai újságunk szerkesztőitől kaptam a felkérést: írjak valamit Iskolánk, a Szent Gellért Iskola felújítási munkálatairól.

Alapvetően **két, párhuzamosan futó projektről** van szó, az alábbiakban ezekkel kapcsolatban próbálok tehát rövid helyzetjelentést adni.

Az **egyik ügy** az Iskola gimnáziumi tagozatának helyet adó Krisztina téri épületet érinti: ez a lassacskán (s ezt valóban szó szerint kell érteni) véget érő energetikai korszerűsítés. Az ezen munkával járó nehézségekből a Plébánia és annak közössége is kivette részét, hiszen hosszú hónapokon keresztül felvonulási területként funkcionált a templom és az iskola közötti kis tér, jelentős por, építési szemét és zaj szennyezte a máskor békés környezetet; s az ígérétekkel szemben a Plébánia kertjének nagy része is munkaterületté vált. A panaszkodást messze kerülve is érdemes jelezni, hogy az Iskola számára is komoly próbatételt jelentettek a munkálatok: komfortzónánkat elhagyva sokszor nagyon messzire kellett kalandoznunk az alkalmazkodóképesség és a türelemgyakorlás birodalmában. (Nem könnyű például úgy tanítani/tanulni, hogy az ablak előtti állványon éppen egy szakember áll, kinek figyelme megoszlik a teremben zajló tanóra és a kezében zakatoló ütvefúró között...) Hónapokon át volt iskolai életünk velejárója az állandó por és zaj. A munkálatok szinte egyszerre zajlottak a tetőtérben, az emeleten, a földszinten és a pincében. Nem könnyű tanítani/tanulni úgy sem, hogy a

tanításhoz nélkülözhetetlen (eddig legalábbis annak gondolt) eszközöket és termeket nem használhatja az ember. Érthető, hogy az iskolaépületben élők kreativitásuk utolsó tartalékait is mozgósítani kényszerültek. (Érdekes tapasztalat, hogy ennek egyébként olykor komoly jellemformáló hozadéka is vannak.)

Nyilvánvaló azonban, hogy a munkának nem célja, csupán velejárója volt a sok kellemetlenség. A cél az épület korszerűsítése volt, s mára elmondható, hogy ez a cél, ha olykor küzdelmek árán is, de végül megvalósult: új tetőt kapott az iskola, kicserélődött minden homlokzati nyílászáró (az új, hőszigetelt üvegekkel ellátott ablakok is fából lettek újragyártva), hőszigetelést kapott a padlásfödém és a teljes udvari homlokzat, a Szilágyi Gimnázium hőrendszeréről leválván önálló fűtésrendszer került kiépítésre, szabályozhatóvá vált minden egyes radiátor, megújult a teljes külső homlokzat, bővült a tetőn elhelyezett napelempark, s végre az épület plébániai oldalán is megoldottá vált az esővíz elvezetése.

A legnagyobb (szerencsére nem szó szerint) port kavaró esemény ez utóbbi munkához kapcsolódott. Történt ugyanis, hogy a Plébánia kertjében, a gimnázium fala mellett húzódó új csatorna ásása közben a markoló kanala egy tekintélyes méretű világháborús bombát fordított ki a földből... A történet folytatása a média híradásaiból is ismerős: az iskola, majd a környék kiürítése és hatósági lezárása után a tűzszerszerek hatástalanították a robbanószerkezetet. (Abba, hogy egy ilyen történetnek milyen más fordulatai is lehetségesek, jobb bele sem gondolni...)

Gimnáziumunk épületét tehát nemcsak hogy nem érte kár, de (legalábbis kívülről) látványosan megszépült. Aki a Krisztina térre látogat, jó érzéssel szemlélheti az épületet. Öröm nézni a régi, de megújult falakat, az új ablakokat, a piros cserepeket, az igényesen felújított nagy kapukat, a frissen festett, egységes színben pompázó fém épületelemeket.

Az építkezéssel járó kellemetlenségek elviselésén túl érdemes tisztán látni azt is, hogy a nehézségekért cserébe az (Egyházközségünk tulajdonában álló!) ingatlanon összességében 220 millió forint értékű beruházást hajtottak végre. (A költségek nagyobb részét központi állami támogatás fedezte; (nem csekély) kisebbik részét a Főegyházmege állta.)

A Szent Gellért Iskolát érintő **másik (az előzőnél sokkalta nagyobb és jelentősebb) projekt** az általános iskolai tagozat Kosciuszko Tádé utcába való átköltözésének előkészítése.

Ez a folyamat e pillanatban a tervezés és a kivitelezés közötti mezsgyére ért. A terveket sok-sok egyeztetést és együttgondolkodást követően már véglegesítettük, a munkálatok azonban még nem kezdődtek el. Jelenleg a közbeszerzés, vagyis a kivitelező kiválasztásának folyamata zajlik.

Reméljük, hogy egy év múlva már a Kosciuszko utcai épület felújítási-korszerűsítési munkálatairól adhatunk számot újságunkban.

E sorok írója bízik abban is, hogy közösségünk nem pusztán az említett ingatlanok értéknövekedésének arányában gazdagodik majd. Az igazi gazdagságot a megújított iskolaépületek által kínált lehetőségek bővülése adja: annak esélyét, hogy a Szent Gellért Iskola még hatékonyabban tölthesse be hivatását: a krisztinás (és nem krisztinás) családok gyermekeinek (és tanáraiknak) hitben és tudásban való gyarapítását.

Nyáry Zsigmond

A találkozás öröme

Minden közösséget megerősítenek a közös élmények, a találkozások, a közösen eltöltött idő. Ezért szerveztük idén is szeptember 23-án a Krisztinás napot, ahol minden korosztály találkozhatott egymással és megélhette a közösség örömeit.

Idén is sikerült neves előadókat hívni, akik színvonalas előadásokkal ajándékozták meg a plébánia közösségét. A programokban közös vonalként az Eucharisztia jelent meg, hogy így készüljünk a 2020-as Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusra.

A délelőtt során Jelenits István piarista szerzetes, tanár az Eucharisztia az irodalomban címmel beszélt, de a közösség még sokáig hallgatta volna az előadást. Több versen és egy novellán keresztül mutatta be, hogy az írók, költők különböző korokban és műfajokban hogyan jelenítették meg az Oltáriszentséget műveikben. Rendkívüli előadótól egy egészen magával ragadó előadást hallhattunk.

Eközben a kisebbeket, az ovisokat és a kisiskolásokat a Meseerdő Bábszínház előadása szórakoztatta, a sikerről talán az a legárulkodóbb, hogy a kisebbek közül többen voltak, akik még délután is a róka és a süni történetét mesélték egymásnak. A bábozás után játékos tornával folytatódott a kicsik programja.

Egész délelőtt a plébánia udvarán készült egy hatalmas gőzölgő kondérban a finom bagulyás. Az ebédet együtt, közösen költöttük el, az a kis eső sem szegte kedvét a közösségnek.



Délután kerekasztal beszélgetés során arról volt szó, hogyan lehet még sikeresebb az egyház kommunikációja a 21. században. Emellett a keresztény hírportálokról és blogok szerepéről és céljairól is szó esett. Ezzel párhuzamosan Nemeshegyi Péter jezsuita atya Eucharisztia Japánban címmel tartott rendkívül izgalmas előadást.

A nap zárásaként az Ars Sacra Fesztivál keretében a KSH Kamarakórusa adott emlékezetes koncertet a templomban.

Réder Kristóf

Augusztus 20-a: Összetartozás tüze a plébániakertben

A cserkészlet 1908-as megalapítása után nem sokkal, világméretben az elsőként alakult meg 1912-ben a Magyar Cserkészszövetség. Az első világtalálkozóra 1920-ban került sor Londonban. Ezen mi magyarok, mint a világháború vesztesei, a Trianon által is megbüntettek, nem vehettünk részt. A világ cserkészeivel való első találkozásunkra a második dzsemborin 1924-ben Dániában nyílt lehetőségünk. A magyar csapat kiválóan szerepelt, Amerika és Anglia után harmadik helyezést ért el a csapatok számára rendezett versenyeken. Az 1929-es, az Egyesült Királyságban, Birkenheadben megrendezett világdzsemborin pedig a magyar csapat végzett az első helyen, és ezzel kiérdemelte a következő dzsembori megrendezésének a jogát. Ez volt Gödöllőn, 1933-ban.

A magyar cserkészzet világraszóló eredményei ellenére a Csonka-Magyarország képviselői mellett a határon túli cserkésztestvérek kiszorultak az élményekből, mert a Magyar Cserkészszövetség őket nem képviselhetette. A velük való összetartozás kifejezésére az 1933-as gödöllői cserkész világtalálkozó ideje alatt rendezte meg először a Cserkészszövetség a Magyar Szolidaritás Napot. Ekkor a cserkészek tábortüzeket gyújtottak egész Magyarország területén és a határon túl. A megbeszélte időben lobbantak fel a szolidaritás lángjai Gödöllőn, a Hargitán, a Tátrában, a Mecsekben, Szabadkán, a Bakonyban: mindenfelé, ahol magyar cserkészek voltak.

2003 augusztusában a Külföldi Magyar Cserkészszövetség felújította ezt a kezdeményezést. Ennek nyomán a Kárpát-medencén túl Kazahsztántól Honoluluiig, Narviktól Rio de Janeiróig, Ausztráliától Japánig, Kanadában és az Egyesült Államokban, a föld minden magyarok által lakott részén fellángoltak a tábortüzek, vagy gyertyák. A környező országokban: Kolozsvárott, Szepsiben, Dunaszerdahelyen, Gyergyóban és máshol is csatlakoztak a felhíváshoz. Mindenhol helyi idő szerint este kilenc órakor lobbannak fel a lángok, vagyis Budapesten az ünnepi tűzijáték első rakétájának felröpítések a Magyar Szolidaritás Lángja már 11-12 órája úton van, és Honoluluiig még ugyanannyi útja lesz hátra. Nincs olyan időzónája a Földnek, ahol ne élne magyarok és magyar cserkészek. Gyufavillanás Los Angelesben, Rióban, Caracasban, Sydneyben, Münchenben, Oslóban, tábortüzek a Hargitán vagy Kőrösmezőn, gyertyák a budapesti lakásokban, Torontóban, Calgaryban, New Yorkban jelzik, hogy egyek vagyunk.

Cserkészcapatunk az Ősállat őrsvén 2006-ban csatlakozott a felhíváshoz. Azóta minden évben összegyűlünk ebben az időben, és az általunk összeállított tábortüzi műsor után még baráti beszélgetéssel töltjük együtt az időt. A műsorban helyet kapnak nagy költőink (Babits Mihály, Juhász Gyula, József Attila, Wass Albert) Trianon nyomán felfakadó versei: olyan költemények, amelyek nemhogy a tananyagból, de a költők összes [!] verseinek kiadásaiból is hiányoztak, amelyeket gyenge alkotásoknak mondva 45 év ítései a feledés sorsára akartak juttatni. A versek mellett vidám történetek, székely góbéságok, felvidéki várakhoz kapcsolódó történetek hangzanak el. Időnként valamennyiünk magyarságismeretének bővítésére szolgáló, olykor művelődéstörténeti ismereteket közvetítő rejtélyes feladatok is helyet kapnak. A műsorból nem hiányozhat a Himnusz, a Cserkészinduló, a Székely himnusz, és a csiksomlyói búcsúból ismert régi székely himnusz, amelynek dallama Bartók Béla: Este a székelyeknél c. művéből világszerte ismert. Minden egyes alkalommal meghallgatunk néhány cserkésznotát öreg cserkészeinknek az énekeiből, azokéból, akik a cserkészzet újraalakulásakor átadták nekünk cserkészsmereteiket, hagyományait.

Tábortüzeinket a plébániakertben tartjuk, de nem egyszer fordult elő, hogy az időjárás közbeszólt és a cserkészotthonba szorultunk. Ebben a tekintetben a legemlékezetesebb éppen a 2006-os volt, amikor a Budapesten tragikus véget ért tűzijátékkal egy időben kezdődő műsorunkat a hirtelen lecsapó szélvihar akasztotta meg, és a cserkészotthonba igyekezvén csak őrangyalainknak köszönhetjük, hogy egy nagy faág Szelényi András és a sorok írója előtt illetőleg mögött esett a földre. Együttlétünket azonban általában szép nyárvégi este, a tábortűz ropogása (meg a nagy tűzijáték hangjai) jellemzi, amelyre évről évre szeretettel várjuk mindazokat, akik szívesen töltenek velünk emlékezve, beszélgetve néhány órát.

Zelliger Erzsébet

Re-be zarándokoltunk

Október végén többen az egyházközségünkől felkerestük azt az olaszországi kegyhelyet, ahol főoltárunk Madonnájának eredeti képe található. Öt napos zarándokutunkra készülve sok új információhoz is jutottam, s a „tethelyen” a már tudott dolgok is át- és felértékelődtek.

A zarándoklat évezredek óta szolgál az emberi lélek megnyugvásául. Az úton vándorlók célja nemigen változott az idők során: lelkük nyugalmát szeretnék megtalálni, bűnbocsánatot nyerni, fogadalmat tenni, kéréseik teljesítését elérni, vagy éppen hálát adni. Mi is – ki-ki magába zárva a miértet – ezért indultunk útra kiegészülve a Szent Anna plébánia híveivel.

Pár gondolatban szeretnék összefoglalni néhány dolgot, amit eredendően tudtam kegyképünkhöz kapcsolódóan. S azokat az ismereteket is, amelyeket indulás előtti olvasmányokból, illetve a helyszínen szereztem meg.

Eredendően tudtam, hogy:

- Főoltár-képünk eredetije Észak-Olaszországban, Re településen található.
- A Krisztinavárosba Franczin Péter Pál várbéli, módos kéményseprő mester által került a török kiűzése után, fogadalmi ajándékként, (családja megmenekült a dúló pestis járványból az 1600-as évek végén).
- A zarándoklatot vélhetően gyalog járta végig.
- A 15. században a Re falu kápolnájának falán lévő Szűzanyát a Kisjézussal ábrázoló freskót egy dühös férfi kövel homlokra dobta, s másnap csodájára járhattak a vér szivárgásának. Csodás gyógyulások, imameghallgatások történtek.
- Franczin Péter Pál kápolnát építtetett a várfalakon kívül a kegykép-másolat számára. A szőlőföldjét is odaajándékozta a szent célra.
- E kápolna leégett a várbéli löportorony felrobbanása okozta tűzvészben, a kegykép azonban sértetlen maradt.
- Helyette épült templomunk, amit az 1940-es évek elején technikai bravúrral ketté „szeltek”, s toltak odébb, a kereszthajókat beillesztve.
- Híres emberek is megfordultak itt. Házasságot kötöttek: gróf Széchenyi István, Semmelweis Ignác. Liszt Ferenc imádkozott, Ferencsik János, világhírű karmesterünk, zenésünk orgonált templomunkban.

Azt nem tudtam, hogy:

- Re falucska lakossága mindössze közel 800 fő. Fekvése csodálatos, a Vigizzo völgyben középkori híd ível át a folyócska felett, s több ezer méteres hegyek magasodnak fölé.
- Távolsága tőlünk 1150 kilométer, tehát oda-vissza 2300. Jelentős gyalogtúra!
- A kéményseprők és a kandallóépítők hazája volt. A mesterek szétszéledve elterjesztették Európában a Vérehulló Szűzanya tiszteletét, de Amerikában is találkozhatunk vele.

- Re-ben a kápolnát bővítették oly módon, hogy körötte lebontották a falakat, s a freskó az eredeti helyén maradv a főoltárra került.
- A főoltár hátánál őrzik ereklyetartóban a vért felitató textildarabot. (Számunkra kitették, s kifejezhetjük hódolatunkat előtte.)
- A kápolnához illesztett nagyméretű templom – amelyet XII. Pius pápa emelt bazilika rangra – jövőre ünnepli felszentelésének 70. évfordulóját.
- (Ízlések és pofonok különbözők, de messziről csillogó fémmel fedett kupolái számomra igencsak az erdélyi új-gazdag román „kastélyokra” emlékeztetnek.)
- Az eredeti re-i képről több másolat is készült. Török József professzor írja templomunkról szóló ismertetőjében: vélhetően kéményseprőmesterünk sem Itáliában festtette meg, hanem egy rézkarcot hozott magával, amiről elkészíttette oltárunk képét. S aztán még néhány „megfestődött”.
- A másolatok nagyon különbözők, mivel a megalkotásuk korának megfelelő stílusban ábrázolták a Szűzanyát és Gyermekeit. Az itáliai freskó bizánci stílusjegyeket mutat. A gazdagon díszített kék palástban ábrázolt Szűzanyát fején glóriával, jobb kezében a hit-remény-szeretet három szál rózsájával láthatjuk. A krisztinavárosi Madonna fején koronát visel, jobb kezét kék köpeny takarja. Arca tojásdad alakú, a re-i kerekdedebb formával szemben. A barokkos pesti festményen (a pesti ferencesek bejáratánál, a baloldali első mellékoltárnál) a Gyermekek valóban szopik, míg a másik két alkotáson kezét áldásra emeli, s már nagyobbacska.
- A másolatok eredetihez való kapcsolatát azonban több dolog bizonyítja: táplálószoftatós Madonnát ábrázolnak, s a Kisjézus egy latin feliratú szalagot tart a kezében „Az Anya oltalmában időzik az Atya bölcsessége” felirattal.
- Bonfini, Mátyás király humanista történetírója megörökítette, hogy 1495. december 8-án hosszan tartó jelenésként a mai templom helye felett felhőkön megjelent a Szűzanya, karján a Gyermekekkel.
- A történelmi események sodrában: a templom az 1848-49-e szabadságharcban megsérült, a vörös terror alatti úrnapi körmenetnek sortűz-áldozatai voltak.
- Az interneten akadtam rá (nem tudom, igaz-e): a Vérmezőt nem a Martinovics



Ignác féle összeesküvés áldozatairól nevezték el, hanem annak idején a főoltárunk festményét körmenetben arra vitték.

Az eddig leírtak persze csak a tények, azok sem teljes körűen. Nehéz megfogalmazni azt az áhítatot, amit az ember a Re-ben celebrált misén érzett. Számomra megható volt Plébánosunkat misézni, s két fiatalunkat ministrálni látni a kegykép előtt. A Szűzanya képe mindenütt jelen volt. A katedrálisban hatalmas festményen, amelyen homlokából patakokban ömlött a vér. A falucskában a házak bejáratánál kicsiny kerámiakep formájában, az apró temetőben a sírokon... Az ember úgy érezte, a Szűzanya lelke lebeg a völgy felett. Ez az érzés erősödött a vasárnapi kirándulás során. Svájcba, Locarnóba utaztunk el a helyi kisvonattal, amely hatalmas hegyek, mély szakadékok között kanyargott. Utunk céljánál a kapucinusok által fenntartott Madonna kegyhelyen vehettünk részt szentmisén.

Mihály atya gyerekkora óta a Krisztina templomhoz kötődik. Az októberi, re-i zárándoklat során mondta:

„Amikor egyértelművé vált a kegyképünk eredete, akkor mindig a terveim között szerepelt, hogy eljőjjenek a kegyhelyre, a gyökerekhez. Úgy tartom, hogy a fa akkor tud igazából termést hozni, ha beleygőkeresik a múltjába. Hála Istennek most eljutottam ide nemcsak én, hanem a közösségünk képviselői is és bízom benne, hogy a Szűzanyával való mindenkori találkozás segít bennünket, hogy a szeretetében megerősödjünk.”

Jó sorsom a világ sok tájára elvetett, mindenütt rengeteg Szűzanya ábrázolást, alkotást fényképeztem. De ez a re-i más volt. A mienk is egy kicsit, egyszerűsége megragadó, az előtte évszázadokon át imádkozók hitének tudata felemelő. Reménykedem, hogy egyházközségünkben sokan eljuthatnak még Hozzá. A szervezési gubancok ellenére hiszem, hogy mint minden zárándoklat, ez az utazás belső vándorlás is volt, szívünkben, lelkünkben érzékenyebbé, ugyanakkor erősebbé is tett bennünket.

Csermák Judit

Nyugdíjas séta

Szeptemberben az Országos Széchényi Könyvtárba látogattunk. Itt az Arany János évfordulóhoz, az Arany 200-hoz kapcsolódóan „Más csak levelenként kapja a borostyánt” címmel rendezett kiállítást tekintettük meg. Nagyon alapos és részletes tájékoztatást kaptunk a plébániánkhoz is kötődő tárlatvezetőtől. A visszahúzódo alkatú, a hivatali munkájában mintaszerűen teljesítő, ugyanakkor alkotó életében páratlan nemzeti kincset teremtő költő életútját szalontai, nagykőrösi, pesti évek vonalán követhetjük. Szülővárosában, Nagyszalontán előbb segédtanító, majd aljegyző lett. Itt írta meg 1847-ben a Kisfaludy Társaság pályázatára a Toldi című elbeszélő költeményt, amely összetatlan sikert aratott. Ekkor kezdődik Petőfivel való barátsága, amely bensőségessé vált. Kölcsönösen meglátogatták egymást, Petőfi Zoltán keresztszüleinek választották az Arany házaspárt. A kiállításon látható Petőfi ceruzarajza, Aranyról készült portréja. A tárlókban levelezésük néhány példánya látható, a Toldi estéje első változatának autográfja és a Petőfi unszolására, de csak jóval később 1879-ben befejezett Toldi szerelme kézírata. Láthattuk Barabás Miklós Aranyról készült portréját, valamint Borsos Miklós illusztrációit, az első kiadású Toldi köteteket, valamint szobrászok, elsősorban Strobl Alajos Toldi ihlette alkotásait. A szabadságharc bukását követően a nemzet sorsa

aggodalommal töltötte el. A reményvesztettség és kiábrándulás szólal meg elégiáiban. Legismertebb verse, a Családi kör ekkor születik meg. 1851-ben meghívták tanárnak Nagykőrösre. Itt születtek meg életművének második csúc sát jelentő alkotásai, a népi tematikájú és történelmi tárgyú balladái: Ágnes asszony, Szondi két apródja, V. László, Szent László, Zách Klára. A magyar hősi eposz megteremtésén fáradozott. „A magyar nemzeti versidomról” című értekezése a mai napig érvényes. 1858-ban a Magyar Tudományos Akadémia tagjává választotta. Ez új korszakot nyitott életében. Sok adminisztratív feladat mellett pályázatok bírálata is feladata volt. Madách Imre: Az ember tragédiája drámai költeményét így fedezte fel és felajánlotta áttekintését. A Kisfaludy Társaság igazgató titkárának is megválasztották. Szépirodalmi figyelő címmel lapot indított, de a túl magasra szabott esztétikai követelmények miatt két év után megszűnt. Ugyanez lett a sorsa a Koszorú című lapnak is, amelyben közölte a Walesi bárdok című költeményét. 1865-ben elfogadta a megüresedett akadémiai főtitkári állást. Hivatali elfoglaltságát megkönnyítendő beköltözött az Akadémia palotájának első emeletére. Ugyanekkor személyes tragédia is bekövetkezett életében, rövid betegség után meghalt leánya, Juliska. Ekkor költőként egy évtizedig elhallgatott. De megszapordtak műfordításai, Shakespeare és Arisztophanesz műveit fordította, hiszen latin, német, angol nyelv mellett foglalkozott görög, francia és olasz nyelvű művek olvasásával is. 1876-ban beadta lemondását a főtitkári állásról, de csak három év múlva fogadták el. Megtarthatta lakását az Akadémia palotájában. A betegeskedő költő a Margitszigeten töltötte nyarait, a szállodában bérelt szobát családjával. Itt kezdte írni az Őszikéket a kulccsal záródó bőrkötésű könyvbe a „Kapsos könyvbe” meditatív, beletörődő szemlélődéssel, a befejezettség életerzésével. Az e korszakban írt balladái is egyre komorabbakká váltak. Transzcendens elemek vannak jelen e műveiben: Tetemre hívás, Vörös Rébék, Hídavatás. 1882-ben a Petőfi szobor felavatására készülve meghült és röviddel ezután meghalt. Az Akadémia oszlopcsarnokában ravatalozták fel, majd a Kerepesi úti temetőben helyezték örök nyugalomra. A Tölgyek alatt című versében megfogalmazott vágya szerint a Margitszigetről két tölgyfát telepítettek át sírhelye mellé.

Októberben fiatal sekrestyésünk kiállítását tekintettük meg, amely az Avilai Szent Teréz templomban nyílt meg Ikon és szentkép kiállítás címen. Sajnos Stella nem tudott jelen lenni. A templom káplánja, Csepregi Róbert atya kezdetben rövid általános ismertetést adott az ikonfestés lényegéről, szabályairól. Aki ikont fest, belső lelki élményben részesül. Az ikonfestés az imádság egy formája. Stella négy éve folytatja ezt a művészi munkát. Ilyen rövid idő alatt hozta létre a kiállításon látható sok-sok képet: Mandylion, Pantokrátor, Fájdalmas Krisztus, Jézus születése, Az Istenszülő, Mária a gyermekkel, A Szent Család, Utolsó vacsora, Szent Mihály arkangyal, Szent Péter és Pál, Bibliai jelenetek, Assisi Szent Ferenc a gubbiói farkassal, Szent István, Avilai Nagy Szent Teréz, Lisieuxi Kis Szent Teréz, Salkaházi Sára, Pio atya, stb. Néhány képen ragasztással gyöngyfüzéreket applikál, de ezek csupán szentképek, mert az eredeti ikonokon igazgyöngyök vannak, ő pedig csak strassz köveket tud felhasználni. Bár próbálják megvenni képeit, de nem szívesen válik meg tőlük. Nagy kincs számunkra, hogy ilyen képpességű és lelkületű ember dolgozik plébániánkon.

Novemberben a Mátyás templomban jártunk – nem saját kezdeményezésünkre, hanem a Mátyás templom plébánia meghívására, amely kifejezetten Mihály atya híveinek szólt az esperes-kerületi összetartozást erősítendő. Polgár Ildikó volt a közvetítő. Pár éve már „sétáltunk” ide, de nem ártott megismételni a látottakat, hallottakat, no meg változtak

a résztvevők is. Egy nagyon kedves, kellemes fiatalember kalauzolt bennünket. Elmesélte: valószínű, hogy Szent István alapított először templomot, de a tatárjárás után IV. Béla újra alapította Nagyboldogasszony tiszteletére. Nagy Lajos király tovább bővítette a korai román-gótikus templomot és gótikus csarnoktemplommá alakította át. Miután a törökök elfoglalták Buda várát, a templomot dzsámivá alakították. Egy nagy Madonna szobrot nem tudtak elmozdítani, ezért befalazták. 1686-ban egy lőportorony felrobbant és előkerült a befalazott szobor. A megrémült törökök még aznap este feladták a várat. Az újjáépítést I. Lipót a jezsuitákra bízta. Ők a templom északi és déli oldalára hatalmas barokk építményeket emeltek, rendházat és papnevelőt. Így a templom épületek közé bezárva elvesztette különálló jellegét. II. József idején a templomhoz hozzáépített épületekbe állami hivatalok kerültek. A templom rangját és országos szerepét Ferenc József koronázásával és Schulek Frigyes munkájával nyerte vissza. Schulek lebontotta a hozzáépült épületeket, így a templom visszakapta önálló jellegét. Mindenben igyekezett az eredeti román-gótikus stílusnak megfelelni. Két kapu nyílik a déli oldalon: a Menyasszony-kapu és a viszonylag épen maradt középkori Mária-kapu. Belépve a templomba itt látható Mátyás király címere. Innen nyílik a Lorettói kápolna. Az északi oldalon helyezkednek el a szent királyok emlékezetére épült oldalkápolnák. Felettük húzódik Lotz Károly freskó sorozata. A keresztelőkút melletti falon Hunyadi 1456-os nádorfehérvári győzelmét követő déli harangszó elrendelése. A Szent Imre kápolna szárnyasoltárát Zichy Mihály festményei díszítik a herceg életének részleteivel. Szemben vele Lotz Károly Szent Ferenc életének eseményeit ábrázolta. A Szentháromság tiszteletére épült, mégis Béla kápolnának nevezik azt az oldalkápolnát, amelybe a Székesfehérváron eltemetett királyok közül az egyetlen azonosított III. Bélát és feleségét temették el hatalmas síremlékbe. A Szent László kápolna falát Lotz Károly freskói díszítik, az oltáron a győri fej-ereklyetartó másolata áll. A főoltár Schulek neoromán alkotása. Felső részén a Nagyboldogasszony aranyozott sugárkoszorúban álló alakja, amelyet 2000-ben a Szentkorona Rómából gyalogosan hozott másolatával koronázták meg. A szentély mellett van a Szent István kápolna, amely a Szent Jobb elhelyezésére készült, de az sosem került ide. A szentély üvegablakait Storno Ferenc, de a hajó ablakait Székely Bertalan és Lotz Károly tervezte. A háború bombázásaitól Kátay Béla plébános mentette meg. A királylépcsőn felmenve jutunk a királyi oratóriumhoz. Ezen a szinten van a Máltai Lovagrend kápolnája, címerpajzsokkal díszítve. Itt található a templomi múzeum, ahol barokk tárgyakat, koronázási emlékeket, miseruhákat láthatunk. Ide már egyénileg mehettünk fel. A torony látogatást elhalasztottuk a rossz időjárás miatt. Vezetőnk megígérte, hogy jó időjárás esetén szívesen fölvezet oda minket.

Varga Istvánné, Sári

Karácsonyi totó

1. Elközelgett a Megváltó érkezésének ideje. Isten elküldte az utolsó prófétát, aki már nemcsak jövendölt Jézus eljövételéről, hanem találkozott is vele. Ez a próféta volt:
 1. Zakariás
 2. Izajás
- X Keresztelő János

2. Jézus születését Gábrriel angyal adta hírül Máriának. Hol tudta meg Mária az örömhírt?
 1. Jeruzsálemben
 2. Názáretben
 - X Betlehemben
3. Jézus a népszámlálás alatt született. Melyik császár rendelte el a népszámlálást?
 1. Augusztusz rendelte el, hogy írják össze az egész földkerekséget.
 2. Tibériusz, uralkodásának 15. évében.
 - X Heródes rendelte el a gyermek-mészárlás előtt.
4. „Ne féljetek, mert nagy örömet adok tudtul nektek, és majd az egész népnek. Ma született a Megváltótok”. Kiknek adta hírül az angyal e szavakkal a Megváltó születését?
 1. A napkeleti bölcseknek
 2. A pásztoroknak
 - X A többi angyalnak
5. A Kisdedet először köszöntötték:
 1. Az egyszerű pásztorok
 2. Agg Simeon
 - X A napkeleti bölcsek
6. A napkeleti bölcsek, amikor Jézust köszöntötték aranyat, tömjént és mirhát vittek ajándékkul. Mi a tömjén?
 1. Nemesfém
 2. Különleges keleti csemege
 - X Fehéres-sárgás színű gyanta, füstölögtetésével áraszt jó illatot
7. „Dicsőség a magasságban Istennek, és a földön békesség az istennek tetsző embereknek!” Kik imádkoztak így?
 1. Az angyalok serege
 2. A pásztorok
 - X A napkeleti bölcsek
8. Hol született Jézus?
 1. Betlehemben, József rokonainál
 2. Betlehemben egy istállóban
 - X Názáretben
9. Heródes féltette a hatalmát Jézustól, ezért a két éven aluli fiúkat megölette. Rájuk emlékezünk december 28-án. Hogyan nevezzük őket?
 1. Aprószentek.
 2. Mindenszentek.
 - X Apró vagy mindenszentek.
10. Heródes haragja elől a Szentcsalád elmenekült. Hova menekültek?
 1. Erzsébethez és Zakariášhoz
 2. Egyiptomba.
 - X Názáretbe.
11. Karácsony ünnepe:
 1. December 24.
 2. December 26.
 3. December 25.

12. Jézus születése után a nyolcadik napon volt a névadás ünnepe. A Jézus név értelme:
1. Megváltó.
 2. Felkent.
- X Előhírnök.
13. Születése után negyven nappal Jézust bemutatták a templomban. Ekkor jelen volt két idős ember is:
1. Zakariás és Erzsébet
 2. Ábrahám és Sára
- X Simeon és Anna
- 13+1. Nyelvhasználattunkban ismert kifejezés a Kiskarácsony és Nagykarácsony. A Nagykarácsony elnevezés magát a karácsony ünnepét jelenti. Melyik ünnep a Kiskarácsony?
1. Újév.
 2. December 25.
 3. December 6.

Forrás: <http://www.veszpremhittan.hu>

Zsuppányi Maja

Házunktája

Sose tagadtam, nagyon kedves időszak az életemnek az Advent, a karácsony-várás. Természetesen gyermekkori gyökerei vannak, egyre sűrűbben és szívesebben gondolok erre az időszakra. Nálam idősebbek mondják: ez így természetes, s teljesen normális tünet, ahogyan a korban előre haladva felerősödnek a gyermekkori élmények. Az Alpok-alján mindig korábban jött a tél, a havazás – vagyis az amúgy normális idejében: decemberben. Különös zenéje volt a ropogó hónap, ahogy nagypapa nyomában igyekeztünk a hajnali misére. Este a kályha meleg fényénél hallgattuk nagymama meséit, énekét, tanítgatta az aktuális énekeket. Később megtudtuk, szüleink ez alatt az idő alatt készítették számunkra az ajándékokat. Próbálom visszahozni azt a hangulatot, de a főszereplők, sajnos már nagyon régóta hiányoznak mellőlem, mennyei társaságban várják Urunk eljövételét. Nekünk ma már alaposan meg kell harcolni az advent csendes, bensőséges hangulatáért. Nem segít bennünket az üzletek erőszakos reklám hadjárata. Bármennyire szeretném, nem tudom megkerülni ezt a helyzetet, pechemre a kreatív üzleteket (szinte valamennyit) a bevásárlóközpontok legfelső emeletének, leghátas zugába telepítették! Nincs mese; ragasztóért, lakkért, festékért, papírokért át kell küzdenem magam az egész tömegben. Nem lehet nem meglátni a méteres szaloncukor-szörnyet, mézeskalács imitációt, ami már október vége óta ott éktelenkedik a tetőről belógatva. Zajos, rikító, erőszakos. Évek óta lázadok, s ez egyre több ötletet sajtol ki belőlem! Újrahasznosítok. most éppen a joghurtos-tejfölös poharak lényegültek át; megfordítva, fehérre festve, angyalkaképet stb. ragasztva az oldalára, kisharanggá változtak. Méretes masni a tetejére, s bárhová akasztható: ajtóra, ablakra, bármilyen szobadísznek. Nagy örömet szereztek nekem a (interneten található) skandináv eredetű karácsonyi manók! 1-2 öltés, egy kis ragasztás, s kedves kis jószágok születnek. Öröm tervezni, készíteni őket, s remélhetőleg a megajándékozott is így gondolja! Mindenesetre a családomat, barátaimat évek óta errefelé terelem: ajándék az, amit szívvvel- lélekkel, a saját kezünkkel készítünk.

Amíg alkotunk, az alatt az idő alatt is a megajándékozottra gondolunk! De jó lenne újra eljutni ideáig, hogy ez a hozzáállás legyen a természetes. S akkor nem az üzleteket járjuk, lökdösődve, feszültséggel tele, hanem örömet szerzünk sok-sok saját örömmel!

Ilyen hangulatban nem könnyű visszaterelni magam a kora őszi történésekhez, pedig fontos események zajlottak. Mielőtt beszámolómat kezdeném bevallom, egy csúnya figyelmetlenség nyomja a lelkemet. Előző számunkból kimaradt egy cikk. Halvány mentség: mindig készítek újságtervet, amit átküldök kedves szerkesztőnknek, Zsuzsának, hiszen ennek segítségével tudjuk mindketten ellenőrizni a beérkezett anyagot. Ebben a tervben nem szerepelt az inkriminált cikk, mivel szinte az utolsó pillanatban jelentkezett az igény a tudósításra. Sajnálom, hiszen bármikor, bármilyen témában kértem meg Zelliger Erzsikét, azonnal, pontosan teljesítette kérésemet. Ebben a számban kap helyet ez az írás, köszönjük türelmedet Erzsike!

Ebbe a témakörbe tartozik viszonylag friss hírünk is: új parancsnoka van a 148-as cserkészcsapatnak, Horváth Domonkos személyében. A részletekre most nem térnék ki, tervezünk egy részletesebb beszámolót következő számunkban. De ezúton is szeretnénk gratulálni megválasztásához, s eredményes, jó munkát kívánni neki!

Még egy elmaradt „köszönjük”: Gertheis Miklós a templom bejáratának másik oldalára is készített szép kézműves dobozt Kérések, javaslatok felirattal. Ide dobhatjuk be a plébánia életét, közösségeit érintő ötleteinket, kéréseinket.

Nem szeretném a cikk végére hagyni ezt a „szolgálati közleményt”: Minden újságíró örül, ha olvasói megtisztelik véleményükkel, és a jobbtás érdekében, vagy csak egyszerűen kritikus levelet írnak. Így vagyunk ezzel mi is. Ugyanakkor mély szomorúsággal tölt el, ha valaki csak név nélkül vállalja véleményét. Az ilyen levelekre eddig sem, s eztán sem fogunk reagálni.

Visszatérnék beszámolómról az őszi eseményekről. Természetesen volt lecsó party is, mint mindig, mióta Szelényi András kitalálta nekünk ezt a remek alkalmat az együttlétre. Sajnos nem tudtam részt venni rajta, de „kémeim jelentették”, hogy szokás szerint remek hangulatban készültek a finomabbnál finomabb fogások, s hasonló hangulatban zajlott a közös ebéd.

A Krisztina napról külön írásban számol be Réder Kristóf, pontosan, tényszerűen. Olvassuk örömmel, s emlékezzünk az eseményre szeretettel! Jelenits tanár urat már Csongor fiam gimnáziumi éve alatt szívembe zártam, 4 évig volt hittan és magyar tanára. Mikor meghallotta, hogy jön hozzánk, azonnal talált időt erre a programra. Az előadás után haza akarta vinni kocsival, de olyan szemrehányóan nézett az ötlet felvetése után Csongorra, hogy fiam szó nélkül elindult a Tanár úr mellett gyalog, sétálva. Órák múlva került elő fülig érő szájjal: ...olyan jól beszélgettünk! Ugye unokáinknak is lesznek még ilyen kvalitású tanárai?!

„A Király! A királyod? –Ezzel a mottóval hirdették meg az esemény szervezői, Krisztus Király ünnepének előestéjére azt a szentségimádást, amit a 2020-as 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusra való lelki felkészülés jegyében hirdettek meg. Előzetesen kb. 20.000-es létszámban gondolkodtak. Interneten lehetett jelentkezni, gondolom így tudtak a leggyorsabban, s a legszélesebb körben tájékoztatni, vagy tájékozódni a jelentkezők létszámáról. Templomunk is csatlakozott a közös szentségimádáshoz. November 25-én du. 5-6-ig sok-sok helyszínen többször húszezen imádkoztak egyszerre. Nagyon szép volt az oltárt körbefonó mécses-sor, ami egészen

különlegesen világította meg az Oltáriszentséget. Megható volt az egyéni főhajtás, térdhajtás az Oltáriszentség előtt. Köszönjük a szervezőknek ezt a szép ünnepet!

Kicsit visszaulánék írásom elejére, ahol elemeztem, mennyire nem szeretem a most már minden talpalatnyi helyen megtelepedő karácsony előtti vásárok, erőszakosan ránk telepedő, „vásári hangulatot” árasztó légkörét. Ezzel ellentétben nagyon a szívemhez nőtt, a most már pár éves hagyományokkal rendelkező Krisztinás Kézműves vásár. Idén – nagyon ésszerűen – a parkolóból beköltöztek az iskola folyosójára, bár ez a vásárló-forgalomnak az elején nem igazán kedvezett. De idővel ezt is megszokjuk. Advent 2. vásárnapján már kézműves foglalkozásokat is szervezett Gertheis Veronika. Ha valaki ízléses, szép holmik szeretne ajándékozni a következő években, itt és társainál kezdje a keresgélést. Lesznie Angéla kerámiai, férje Pataky Tibor fafaragásai a szokott színvonalon színesítették a kínálatot. A KagArt egyedi ékszerek különlegesen finom ízléssel készített holmik, igazán nagy örömet szerezhetnek a megajándékozottnak. Ugyanezt írhatnám a Dióbolt (Gertheis család) és Kolta Zsófi kövecskéire is. Egyre színesebb a kínálat, remélem jövőre ugyanitt láthatjuk őket!

Úgy érzem, nem tudjuk eléggé hálásnak lenni Forián Péteréknek, hogy bíztak abban, hogy itt nálunk is működni fog a roráté utáni agapé. Egyre természetesebben jönnek föl az oratóriumba fiatalok-idősek egyaránt. Úgy érzem nem az agapé, inkább a napindító reggeli beszélgetés az igazi vonzerő! Idén is Walthier Zsuzsa nyitja ki az oratóriumot, no meg ő is zárja, s bizony közben is mindig talál tennivalót! Köszönjük Zsuzsa ezt a nemes szolgálatot.

Kicsit szokatlan, rutintalan az adventi hetek második felében beiktatott reggeli szolozsma. De gyönyörű szép! Talán könnyebb lenne a valóban együtt-mondás, ha komolyabban vennénk anyanyelvünk csodálatos tulajdonságát, hogy nem csak dallama, hanem nagyon pontos, szöveghez alkalmazkodó ritmusa is van, a szünetekről nem is beszélve. Olyan jó lenne még pontosabban ráérezni! Nem hiszem, hogy van a világon más nyelv, ami ilyen mélyen, érzékletesen közvetítené ezt a csodálatos imádság-sort. Becsüljük meg, szeressük, s főleg használjuk helyesen!

Szeretettel kívánunk mindenkinek áldott ünnepeket!

H.Végyvári Ágota

Szerkesztőségünk címe: H. Végyvári Ágota
1016 Budapest Mészáros u. 12. Tel: 375-1622

H Í V O G A T Ó 1

2018.

Január	3. szerda	filmvetítés
	6. szombat	Vízkereszt parancsolt ünnepe lakás megáldások kezdete (előzetes megbeszélés alapján)
	7. vasárnap	Jézus keresztsége: szentóra keretében vízszentelés
	11. csütörtök	de. nyugdíjas séta
	15. hétfő	este „Krisztinavárosi esték”
	20. szombat	du. ½ 4 óra nyugdíjas farsang
	21-28ig	Ökumenikus imahét (részleteket hirdetjük).
	21. vasárnap	½ 12 óra bérmálkozók kiválasztása

HÍVOGATÓ 2

Február	2. péntek	Gyertyaszentelő Boldogasszony - ünnepélyes gyertyaszentelés az esti szentmise keretében
	3. szombat	du. ½ 4 óra nyugdíjas du. este egyházközségi farsang
	4. vasárnap	Balázs-áldás a szentmisék végén (Szent Balázs napján is)
	6. kedd	filmvetítés
	8. csütörtök	de. nyugdíjas séta
	10. szombat	de. beteg-gondozók találkozója
	11. vasárnap	½ 12 óra betegek szentmiséje
	13. kedd	8-as szentmisén + Rozsályi Zoltán atya (12. évf.)
	14. szerda	Hamvazószерda , szigorú böjti nap. Egész napos szentségimádás lesz templomunkban
		Nagyböjt péntekjein este ¾ 6 órakeresztutat végzünk.
	16-18.	felnőtt lelkigyakorlat Péliföldszentkeresztben
	19. hétfő	este „ <i>Krisztinavárosi esték</i> ”
	24. szombat	10 órától estig felnőttek lelki napja a plébánián du. ½ 6 órakeresztutat bűnbánati liturgia
	25. vasárnap	Országos gyűjtés a katolikus iskolák javára
Március	3. szombat	11 órától nyugdíjasok lelki napja
	6. kedd	film-vetítés
	8. csütörtök	de. nyugdíjas séta
	15. csütörtök	este ½ 7-kor ünnepi szentmise
	18. vasárnap	Apák napja Országos gyűjtés a Szentföld javára
	19. hétfő	Este a szentmise után férfiak találkozója a cserkésztalálkozóban.
	23. péntek	du. ½ 5 órakeresztutat a Tabánban!
	25-31-ig	Nagyhét (A részleteket hirdetni fogjuk.)
	26-28-ig	Hétfő, kedd, szerda esti szentmise keretében triduum!
	30. péntek	Nagypéntek , szigorú böjti nap! du. 3 órakeresztutat kezdődnek a szertartások
31. szombat	a vigília szertartás este ½ 9-kor kezdődik	
Április	1. Húsvét	¼ 9 órakeresztutat ételszentelés A feltámadási körmenet a ½ 9 órai szentmise után lesz!
	2. hétfő	de. 10 és este ½ 7 órakeresztutat lesz szentmise
	4. szerda	filmvetítés
	9. hétfő	Gyümölcsoltó BA: a reggeli szentmisén lelki-adoptáció kezdete